Vliegen 4de – 5de – 6de leerjaar

Vliegen

Hoog tegen de wolken boven alles uit

dicht bij alle vogels, stilte, geen geluid

vliegen over de bergen

alles lijkt zo klein

kinderen zijn dwergen

huisjes marsepein.

wind blaast door de bomen

zachtjes heen en weer

wat je van hierboven ziet

dat vergeet je nooit meer

jan coeck

**1. Inleiding**

🡪 tikkerspel valk en duif

🡪 jager mag ik overvliegen (eend, arend, mus, kip, struisvogel, zwaan, uil,…)

**2. Kern (+ verwerking 1)**

 **2.1 fladderen, zweven, vliegen**

 🡪 dlnrs. staan verspreid in het lokaal – begel. vertelt het verhaal van een vogelkuiken dat

 eerst in het ei zit, eruit breekt, met veel moeite op zijn pootjes staat, eten vraagt,

 fladdert, angstig uit het nest naar beneden kijkt, zijn vleugels losgooit, vol verwachting

 op een hoge tak staat te kijken naar de vliegende ouders, zijn eerste sprong maakt,

 onhandig door de lucht vliegt, steeds beter leert vliegen, sierlijk door de lucht zweeft,

 zelfzeker een prooi najaagt, plots in duikvlucht gaat, de prooi beetpakt, triomfantelijk

 door de lucht vliegt,… (bij elke beweging: FREEZE)

 🡪 in groepjes een bepaald soort vliegen (link met vogel) afspreken en tonen (bv. sierlijk

 vliegende zwanen - fladderende musjes – kippen die hoe hard ze ook hun best doen…)

 🡪 als jij zou kunnen vliegen – dlnrs. tonen hoe zij zouden vliegen als ze dat zouden kunnen

 (maar… einde is steeds: ‘ik kan niet vliegen’)

**2.2 vliegTUIGEN**

🡪 in groepjes (5 à 6) beelden de dlnrs. mensen in verschillende vliegtuigen uit (opgegeven

 door begeleider: LUCHTBALLON, RAKET, STRAALJAGER, TRANSPORTVLIEGTUIG,

 ZWEEFVLIEGTUIG, HELIKOPTER) – opgave: starten met een tableau – op klap in

 beweging – met geluid!!!) – aan elkaar tonen!

 **2.3 stoere piloten en sierlijke hostessen *(WIE? – personages)***

 🡪 dlnrs. gaan in een kring zitten – 4-tal vrijw. in het midden – de vrijwilligers krijgen een

 foto (van een piloot / hostess) te zien – de vrijw. tonen wat ze zien op de foto – anderen

 ‘raden’ wat de vrijw. uitbeelden – anderen zetten zich ook in beeld – opnieuw ‘raden’ –

 ‘oplossing’ geven (bespr.: *waaraan zag je …?*)

 🡪 dlnrs. stappen kriskras door de ruimte en reageren op de impulsen van de begeleider –

 zo zoeken ze ‘hun’ piloot en ‘hun’ hostess

 *(impulsen piloot: zware schoenen, helm, zuurstofmasker bungelt, zonnebril,…)*

 *(impulsen hostess: hoge hakken, handtas, strakke korte rok, sjaaltje wappert,…)*

🡪 catwalk presentatie piloten en hostessen

 🡪 2 groepen (hostessen en piloten) kiezen een manier waarop ze zich als groep aan de

 anderen voorstellen

 🡪 in twee rijen (R1 piloten – R2 hostessen) – naar elkaar toestappen met gegeven ‘gevoel’

 *(hostess en piloot zijn verliefd op elkaar – hostess wou eigenlijk ook liever piloot worden*

* *piloot wou liever hostess worden – hostess is bang van piloot – piloot heeft een*

*enorme bewondering voor de piloot – piloot / hostess heeft ooit een zware blunder gemaakt - …)*

Eerst zonder woorden – daarna korte dialoog!

Ook wisselen van rolletje!

🡪 dlnrs. bereiden korte spelscène voor – ze krijgen een rol (piloot of hostess of ander

 personage, een plaats én een gevoel) – tonen aan de groep

 *elementen voor bespreking: rol (wie) – plaats (waar) – gevoel (wat/waarom)*

**3. Verwerking 2**

Dlnrs. ‘spelen’ de tekst van het liedje ‘Vliegen’:

aandachtspunten: \* mens(en) die kunnen vliegen

 \* geluiden

 \* wat gebeurt er ‘beneden’

**4. Cool down**

Dlnrs. staan verspreid en ‘vliegen’ nog een laatste keer – langzaamaan wordt de vogel terug kuiken – kuiken kruipt in zijn nest en valt in slaap

(MUZIEK: 1. Allegro, Clarinet Concerto in A Mozart)

**5. Evaluatie**

*PROCES (sessie – eigen proces) – PRODUCT – EFFECT*