**LES DRAMA 2de graad**

**Jabbertaal**

**van Carole De Beukelaer**

**SITUERING IN DE EINDTERMEN/LEERPLANNEN** :

**OVSG leerplan muzische vorming deel 5: domein drama.**

1.1 De kinderen durven in de kring „doen-alsofspelletjes‟ spelen. (durven)

1.7 De kinderen kunnen zich in allerlei personen, dieren, planten en zaken uit de omgeving inleven en beelden deze uit. (creativiteit)

1.11 De kinderen ontwikkelen hun fantasie via allerlei spelsituaties. (fantasie)

1.15 De kinderen creëren een eigen wereld en kunnen daarbinnen spelen. (creativiteit)

2.4 De kinderen kunnen eenvoudige dialoogjes improviseren. (taal)

2.5 De kinderen exploreren de vele mogelijkheden van het lichaam om vorm te geven aan dramatisch spel. (lichaam en stem)

2.7 De kinderen kunnen met hun stem hun dramatische spel kleuren. (stem)

3.6 De kinderen reageren gepast en respectvol op het voorlezen en het spel van anderen met eenvoudige commentaar.

**Eindtermen**

3.6 De leerlingen kunnen een aan de speelsituatie aangepaste en aangename spreektechniek ontwikkelen (articulatie, adembeheersing, tempo, toonhoogte) en verschillende verbale en non-verbale spelvormen improviseren.

3.3 De leerlingen kunnen geconcentreerd luisteren naar een gesproken tekst (verteld of voorgelezen) en die mondeling, schriftelijk, beeldend of dramatisch weergeven.

3.7 De leerlingen kunnen genieten van, praten over en kritisch staan tegenover het eigen spel en dat van anderen, de keuze van spelvormen, de onderwerpen, de beleving.

6.3 De leerlingen kunnen genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.

6.4 De leerlingen kunnen vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

|  |
| --- |
| 1. **Inleiding**    1. **Kennismaken met jabbertaal**   Lkr verwelkomt de lln weer in hun klas, vraagt om te gaan zitten, rustig zijn, alles in hun bank wegsteken, boekentas vooraan en de banken op de kant schuiven  Dit allemaal in jabbertaal.  Wie heeft verstaan wat ik allemaal zei? … Hoe komt het dat je het verstond? … *gebaren, mimiek, intonatie*  We noemen het jabbertaal of fantasietaal. Soms kan je het ook horen in tekenfilms bv. Pingu.  Vandaag gaan we allemaal samen een beetje of veel jabbertaal spreken. |
| 1. **Kern**   We gaan ons klaarmaken en wat oefenen met onze mimiek en onze gebaren en intonatie.   * 1. **Experimenteren met mimiek**   Wandel door de klas en als ik in mijn handen klap, wil ik al jullie gezichtsspieren aan het werk zien. Probeer ze allemaal te gebruiken. Als ik opnieuw in mijn handen klap, mag je al je gezichtsspieren weer laten rusten.  Blijf door het lokaal wandelen. Als ik nu in mijn handen klap, trekken jullie een gek gezicht. Die behoudt je tot ik opnieuw in mijn handen klap, dan verander je en doe je een ander gek gezicht.   * 1. **Experimenteren met intonatie en gebaren**   Nu mag je ook je stem en heel je lichaam gebruiken.  Je herhaalt de zin die ik zeg maar met intonatie en gebaren.  ‘Ik ben boos’ ; ‘ik ben blij’; ‘ik wil huilen’; ‘Ik vind dit stom’; ‘Ik ben superblij’; ‘ik ben heel moe’; ‘jij bent mijn beste vriend’; ‘ga weg’.   * 1. **Experimenteren met jabbertaal**   Je mag nu blijven staan, verspreid over het klaslokaal. Ik ga iets zeggen in jabbertaal en jullie zeggen mij na.  Ik ga nu een leerling aanduiden die iets in jabbertaal gaat zeggen. Je mag helemaal zelf kiezen en je moet ook niet zeggen wat het betekent. Als je dit wenst, wil ik ook zelf een zin geven aan de leerling en hij/zij moet die zin in jabbertaal zeggen. Iedereen luistert heel goed want dan moeten jullie samen die zin in jabbertaal herhalen. |
| 1. **Verwerking**    1. **Per 2 of 3 een scène voorbereiden en presenteren in jabbertaal**   Jullie gaan nu per twee, één groepje per drie, een kaartje krijgen met een situatie die jullie gaan spelen voor de klas. Jullie krijgen een beetje tijd om het voor te bereiden. Je bereidt het voor in het Nederlands en dan speel je het in jabbertaal. De scène voor de klas moet ongeveer 1 minuut duren.  *- Een klant komt bij de winkel en brengt een product terug omdat het niet werkt...*  *- Twee toeristen vragen aan een voorbijganger of die een foto wilt maken van hen, maar de voorbijganger snapt niet hoe de camera werkt...*  *- Je bent op restaurant met een vriend(in) en je soep is niet lekker, je roept de ober om te klagen.*  *- Je bent in de winkel, je koopt een brood en je vindt dat de verkoper veel te veel geld vraagt voor een brood.*  *- Je bent verdwaald in een winkelcentrum, je vindt je ouders niet meer. Een verkoper/verkoopster probeert je te helpen.*  *- Je bent in een restaurant, maar je hebt geen idee wat er op je bord ligt. Je vraagt de ober om uitleg*  *- Jullie zijn twee voetbalcommentatoren, het is een spannende wedstrijd en op het einde scoren ze nog een doelpunt.*  *- Jullie zijn stewards of stewardessen op een vliegtuig en leggen de passagiers uit hoe de gordel om moet, wat er gebeurt bij een noodlanding etc. (met de gebaren erbij natuurlijk...)*  *- Je bent in het buitenland en je vraagt de weg naar het strand aan een voorbijganger. Die legt je uit hoe je tot aan het strand geraakt.*  *- Je laptop is stuk en je loopt ermee naar Martin. Hij legt je uit wat er mee aan de hand is en jij reageert daarop...*  We gaan allemaal zitten en de leerlingen die hun scène spelen gaan rechtstaan. Je speelt de scène in jabbertaal en daarna mogen de anderen raden waarover het ging.   * 1. **Eigen mening en gevoel uiten bij de les**   We maken opnieuw een cirkel en ik wil graag weten wat jullie van deze les vonden? Wil iemand iets zeggen van hoe hij of zij de les vond? Vond je het leuk? Vond je het niet zo leuk? Vond je het moeilijk? Vond je het grappig? Welk deel van de les was moeilijk, grappig,…?  Weet je nu wat jabbertaal is?  Wat was heel belangrijk om de andere te begrijpen die jabbertaal spraken? *Intonatie, mimiek, gebaren,…* |