**LES DRAMA 2de graad**

**Op stap met cowboys en indianen**

**van Jennifer Clybouw**

**SITUERING IN DE EINDTERMEN/LEERPLANNEN** :

**Leerplan OVSG**

**Eindtermen**

ET 3.3 geconcentreerd luisteren naar een gesproken tekst (verteld of voorgelezen) en die mondeling, schriftelijk, beeldend of dramatisch weergeven.

ET 3.5 ervaringen, gevoelens, ideeën, fantasieën ... uiten in spel.

ET \*3.7 genieten van, praten over en kritisch staan tegenover het eigen spel en dat van anderen, de keuze van spelvormen, de onderwerpen, de beleving.

ET \*6.4 vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.

**Doelstellingen**

Leerlijn basisvoorwaarden

1.14 De kinderen houden zich consequent aan de gemaakte afspraken. (concentratie en afspraken maken)

1.11 De kinderen ontwikkelen hun fantasie via allerlei spelsituaties. (fantasie)

1.3 De kinderen overwinnen hun drempelvrees en schuchterheid door regelmatig iets in de kring naar voren te brengen. (durf en concentratie)

Leerlijn spelelementen en basisvaardigheden

2.6 De kinderen oefenen hun lichaamsexpressies in veel spelvormen. (lichaam en stem)

2.11 De kinderen kunnen zich inleven in wat anderen meemaken en de eigen gevoelens daarover op een authentieke wijze uitdrukken. (wie, wat?)

Leerlijn spelen, genieten, beschouwen

3.4 De kinderen genieten van wat anderen in de kring tonen of spelen en ze reageren er spontaan op.

**ONDERWIJSLEERMIDDELEN**

voor de lesgever:

-verhaal

-bijpassende muziek voor het verhaal en de opdrachten

-rustige indianenmuziek:

[*http://www.youtube.com/watch\_popup?v=XPd9be8R5bA&feature=related*](http://www.youtube.com/watch_popup?v=XPd9be8R5bA&feature=related)

*http://www.youtube.com/watch?v=R4OstxEet6c*

-cowboymuziek:

[*http://www.youtube.com/watch?v=LIgNCD3nzOg&list=PLEF5DE56DF90F20F1&index=9*](http://www.youtube.com/watch?v=LIgNCD3nzOg&list=PLEF5DE56DF90F20F1&index=9)

[*http://www.youtube.com/watch?v=rgXFA\_yP3jw&list=PLEF5DE56DF90F20F1*](http://www.youtube.com/watch?v=rgXFA_yP3jw&list=PLEF5DE56DF90F20F1)

*http://www.youtube.com/watch?v=caxAXxnXQ68*

-afbeeldingen en attributen cowboys en indianen

| Lesgang en Leerinhouden |
| --- |
| 1 Impressie  De klas is reeds versierd met afbeeldingen en attributen rond cowboys en indianen, naar aanleiding van het W.O.-thema. Het blad met de regels voor in de dramales dat de juf een drietal maand geleden samen met de leerlingen heeft opgesteld hangt aan het bord. |
| 2 Uitvoeren van de opwarmingsoefeningen (D2, D3)  De juf wijst nog eens op de regels die aan het bord hangen en zegt dat wie zich niet aan de regels kan houden tijdelijk uitgesloten zal worden. Ze zegt ook dat het belangrijk is je eigen ding te doen en uit te beelden wat er in je opkomt en niet eerst naar de anderen kijken hoe zij het precies doen.  De leerlingen verspreiden zich over de klasruimte en wandelen door de klas terwijl er cowboymuziek weerklinkt. De juf geeft de kinderen ondertussen een opdracht om uit te beelden en wanneer de muziek stopt bevriezen de leerlingen in een bepaalde uitbeeldhouding. Dan is er terug muziek tot het volgende bevriesmoment. De volgende uitbeeldsituaties komen aan bod:   * *Het is héél erg koud en je probeert een vuur maken voor je familie.* * *Je gaat een bandiet neerschieten.* * *Je jaagt op een grote beer met pijl en boog of een speer.* * *Je zit op je paard en je zet je cowboyhoed op.* * *Je besluipt heel langzaam een leeuw.* * *Je doet alsof je indianengeluiden maakt.* * *Je hebt aan een vredespijp gerookt en je vindt het heel vies.* * *Je trekt je broek op aan je cowboyriem.* * *Je doet de regendans.* * *Er is een paard ontsnapt, je gaat hem vangen met je lasso.* * *Je hangt aan de toog van een saloon een pintje te drinken.* * *De sheriff heeft jou opgeloten in de gevangenis en jij wil er uit.*   Je vraagt de kinderen wie de handelingen zou kunnen uitvoeren die je net beschreven hebt en polst dus zo naar het thema van de les. |
| 3 Kern: luisteren naar het verhaal en uitvoeren van de expressieve opdrachten (D1, D2, D3, D4)  De juf gaat een verhaal vertellen en onderbreekt het verhaal af en toe om de leerlingen een opdracht te laten uitvoeren.  De leerlingen gaan in een kring staan en luisteren naar de instructies van de juf. De juf zegt: ik ga straks een verhaal vertellen en ik wil dat jullie heel goed luisteren en stil zijn. Voor ik met het verhaal start mogen jullie een plaatsje zoeken in de klas en zelf een houding zoeken die jullie een tijdje gaan moeten volhouden.  De leerkracht doet de lichten uit, controleert de houdingen van de leerlingen, en zegt het wanneer ze een houding of plaats niet zo goed vindt. De juf vertelt ook dat de leerlingen tijdens het verhaal opdrachten zullen moeten uitvoeren, deze zullen ze moeten meestal zonder geluid moeten uitvoeren. Na iedere opdracht gaan de kinderen terug in dezelfde houding op dezelfde plaats zitten.  De juf telt af: 5,4,3,2,1... BOEM en begint met het verhaal. Bij ieder stukje van het verhaal en bij iedere opdracht hoort een specifiek stukje muziek.  ***Deel 1 van het verhaal (zie volledige verhaal in bijlage)***  *Opdracht 1*  Hoe ziet de indiaan “Blauwe Donder” eruit in jullie verbeelding? Ik wil niet dat jullie dit vertellen maar dat jullie dit uitbeelden. Wie kan dit eens uitbeelden? De juf duidt enkele leerlingen aan. Vervolgens worden de eigenschappen van de indiaan overlopen (stoer, moedig, angstaanjagend). Hoe ziet “Cowboy Bill” eruit in jullie verbeelding? Wie heeft er een goed idee en wil dit even voortonen? Ook het karakter van Cowboy Bill wordt besproken (stuntelig, verlegen).  *Opdracht 2*  De leerlingen lopen rond in de klas op de muziek en gaan op de zware toon (de juf geeft dit telkens aan) bepaalde handelingen van een personage nadoen (de juf bepaalt: cowboy of indiaan). De juf herinnert de leerlingen aan de bewegingen uit de opwarming. De juf vraagt dat de leerlingen ook rekening houden met de karaktertrekken van de cowboy en de indiaan.  ***Deel 2 van het verhaal (zie volledige verhaal)***  *Opdracht 3*  Alle leerlingen gaan in één hoek van de klas staan. De leerkracht kiest één iemand uit die mag komen aanlopen uit een andere hoek en net voor de neus van de groep één van de emoties uit het verhaal gaat uitbeelden (de juf bepaalt welke emotie: bang, boos, verbaasd of blij). De rest van de groep komt naast die persoon staan en probeert exact dezelfde houding en gezichtsuitdrukking aan te nemen.  ***Deel 3 van het verhaal (zie volledige verhaal)***  *Opdracht 4*  De leerlingen kiezen een partner uit en beslissen wie nr 1 zal zijn en wie nr 2. Ze gaan daarna door elkaar in de klas staan (niet bij hun partner). De nummers 1 kijken heel goed waar hun partner (nummer 2) staat. De muziek begint, ze doen hun ogen dicht en de nummers 1 gaan in stilte op de tast op zoek naar hun partner die ter plaatse blijft staan. Indien er nog voldoende tijd is kunnen de nummers 2 daarna ook op zoek gaan naar de nummers 1. Hier speelt de juf zelf mee met het spel want de klas bestaat uit een oneven aantal leerlingen.  ***Deel 4 van het verhaal (zie volledige verhaal)***  *Opdracht 5*  Iedereen zit neer in een hoekje van de klas. De juf zegt dat de kinderen nu één voor één een zegerondje door de klas moeten doen waarbij ze doen alsof ze als een held in hun dorp onthaald worden. |
| 4 Verwerking  *4.1 Luisteren naar het verhaal (D3)*  De leerkracht breidt nog een vervolg aan het verhaal:  *Het cowboy-en indianendorp leven een tijdje in alle rust en vrede. Maar na een maand slaagt de gevaarlijke dief in het cowboydorp er in te ontsnappen.*  *4.2 Verzinnen van een vervolgscène en maken van een tableau vivant (D1, D2, D4)*  De leerlingen maken 3 groepjes van 5 en gaan per groepje een tableau vivant bedenken dat hoort bij het vervolg van het verhaal. Hiervoor moeten ze hun verbeelding aanspreken. Iedereen van het groepje doet mee in de tableau vivant. De kinderen mogen het materiaal dat de juf heeft meegebracht (bv cowboyhoed, ...) gebruiken.  De juf legt nog eens kort uit wat een tableau vivant precies is: de spelers gaan een bepaalde situatie uitbeelden en zijn zelf een levend standbeeld in die situatie. De juf benadrukt het belang van een stabiele houding (dus niet op één been) en van een expressief gezicht (emoties kunnen aflezen op het gezicht).  De juf gaat langs bij de groepjes en stuurt de ideeën bij waar nodig (voorbeeld van een idee: de dief heeft mensen in de gevangenis gestoken -> één iemand speelt de dief, de rest doet alsof ze achter tralies zitten).  *4.3 Uitvoeren en bespreken van de tableau vivants (D2, D4)*  De groepjes stellen de tableau vivants voor. Het groepje dat aan de beurt is vormt zijn tableau vivant, de rest van de klas moet hun ogen sluiten tot ze een signaal van de juf krijgen.  Iedere tableau wordt telkens klassikaal besproken. De juf stelt vragen als:  *-Wat stelt de tableau volgens jullie voor?*  *-Wie heeft welke rol?*  *-Hebben ze de situatie die ze bedoelden goed uitgebeeld?*  *-Hoe zouden we de tableau nog duidelijker kunnen maken?* |
| 5 Cool down: terug tot rust komen  De juf zet een rustige indianenmuziek op en vraagt iedereen om in een kring te komen staan. In de kring doen de leerlingen de juf na die één voor één elk lichaamsdeel uitgeschudt. |
| 6 Reflectie  Om de les af te sluiten stelt de juf de volgende reflectievragen aan de kinderen:  *-Wat vonden jullie van deze les?*  *-Wat vond je leuk en wat was minder leuk?*  *-Waren er dingen moeilijk/gemakkelijk.*  *-Wat heb je ervan geleerd?* |